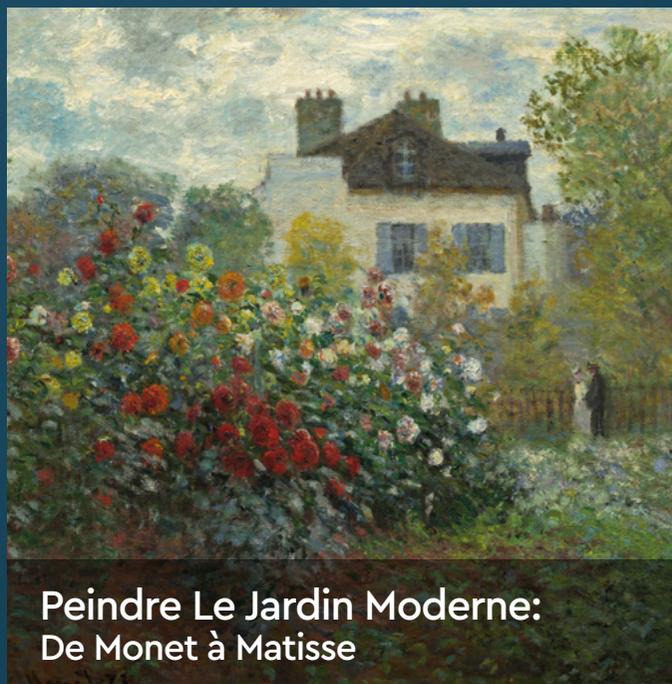


EOS® EXPOSITIONS
SUR GRAND ÉCRAN

5 MILLIONS D'ENTRÉES AU CINÉMA



Klimt et
Le Baiser



Peindre Le Jardin Moderne:
De Monet à Matisse



John Singer
Sargent

Saison Cinéma 2023/24

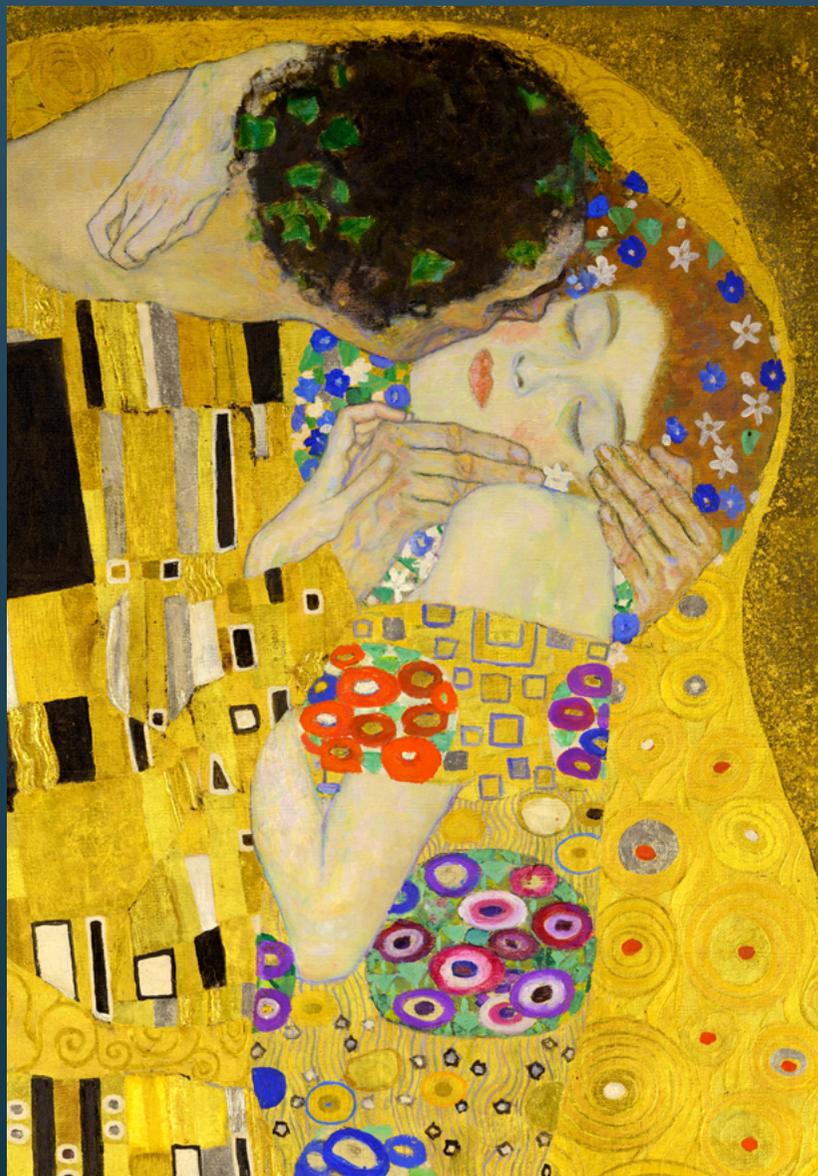
Pour une meilleure lisibilité, ouvrez
ce document dans la version
gratuite d' [Acrobat Reader](#).

KLIMT ET LE BAISER

Date de sortie: lundi 30 octobre 2023

Réalisé par Ali Ray

Durée: 90 mins



Le Baiser de Gustav Klimt est l'un des tableaux les plus connus et les plus reproduits au monde. C'est sûrement l'affiche qu'on retrouvera le plus souvent sur le mur d'étudiants de Pékin à Boston.

Peinte à Vienne vers 1908, l'image évocatrice d'un couple d'inconnus enlacés a captivé les spectateurs depuis sa création par son mystère, sa sensualité et l'éclat des matières. Mais que se cache-t-il derrière le charme de cette œuvre et qui était l'artiste qui l'a créée ?

Nous explorerons en détail l'or, les arts décoratifs, le symbolisme et l'érotisme latent de ce tableau avec une étude minutieuse qui nous emmènera dans le Vienne du tournant du XXe siècle, lorsque l'ancien monde luttait contre l'émergence d'une nouvelle ère.

La réalisatrice de *Frida Kahlo* et *Mary Cassatt* – *Peindre la femme moderne* nous propose ce nouveau film puissant, captivant et passionné.

Par les producteurs de
Vermeer: la plus grande exposition

Klimt, titan de l'Art nouveau, créait de nouveaux mondes décadents qui mêlaient une sensualité tendre, la mythologie antique et un sens radical de la modernité.

Découvrez la vie scandaleuse et la riche tapisserie d'influences extraordinaires cachées derrière l'un des tableaux les plus appréciés au monde.

PEINDRE LE JARDIN MODERNE : DE MONET À MATISSE [REPRISE]

Date de sortie: mercredi 31 janvier 2024

Réalisé par David Bickerstaff

Durée: 93 mins



Pour de nombreux artistes, le jardin a longtemps été un sujet attractif pour rendre la couleur, la lumière et l'atmosphère.

Claude Monet est peut-être le peintre de jardins le plus connu, mais d'autres grands noms tels que Van Gogh, Pissarro, Matisse et Sargent ont considéré le jardin comme un sujet leur permettant d'exercer leurs talents. Les œuvres de ces grands peintres et bien d'autres sont rassemblées dans l'exposition d'envergure Peindre le jardin moderne, à la Royal Academy de Londres (2016).

Ce film éblouissant vous propose un voyage magique de la galerie aux jardins, à Giverny, Seebüll et dans d'autres lieux appréciés des artistes. Nous verrons comment les peintres du début du XXe siècle concevaient et cultivaient leur propre jardin afin d'explorer leurs idées utopiques et les thèmes de la couleur et de la forme.

"Immersif et enrichissant" The Guardian

"Des détails à couper le souffle" Daily Mail

Pénétrez dans les jardins de certains des artistes les plus célèbres et découvrez leurs spécificités et l'attention qu'il a fallu leur porter pour présenter ces espaces privés au monde entier à travers les chefs-d'œuvre qu'ils ont inspirés.

Monet disait : « En dehors de la peinture et du jardinage, je ne suis bon à rien ! »
Ce film ravira les amoureux de l'art ou du jardin.

JOHN SINGER SARGENT

[TITRE PROVISOIRE]

Date de sortie: mercredi 1er mai 2024

Réalisé par David Bickerstaff

Durée: 90 mins



John Singer Sargent est connu comme le plus grand portraitiste de son époque. Ses portraits de style '*grande maniera*' devaient leur particularité à l'autorité du peintre sur ses modèles, leurs habits et comment il les présentait au public. Mêlant des entretiens de conservateurs de musées, de fashionistas contemporaines et d'influenceurs mode, ce film d'Expositions sur Grand Écran examine l'influence de la pratique unique de Sargent sur l'art moderne, la culture et la mode.

Tourné au Musée des Beaux-Arts de Boston et à la Tate Britain de Londres, le film révèle le talent de Sargent pour représenter des personnalités caractéristiques, les rapports de pouvoir et les identités de genre durant cette période fascinante de réinvention culturelle. De sublimes vêtements et accessoires portés par les modèles de Sargent sont présentés aux côtés de 50 de ses toiles, invitant le spectateur dans l'atelier de l'artiste.

Les modèles de Sargent étaient souvent riches et portaient des vêtements hors de prix, mais que se passe-t-il lorsqu'on se livre de la sorte à un grand artiste ? La fabrication d'une image publique reste aussi controversée et contestée aujourd'hui qu'au tournant du XXe siècle, mais curieusement, l'œuvre de Sargent transcende les discours stériles et saisit une vérité attrayante à chaque coup de pinceau.

Plongez dans le monde étincelant de la mode, du scandale et de l'autopromotion sans vergogne qui a fait de John Singer Sargent le peintre qui a défini son époque.

Explorez le processus créatif propre au portraitiste le plus en vogue de la fin du XIXe siècle et sa façon de figer dans ses portraits l'esprit d'une période dynamique et en plein bouleversement.
