

DU 11 AU 24 SEPTEMBRE 2019

www.cinemarly.fr · FACEBOOK : "CINÉMA LE FONTENELLE"

A l'occasion de la sortie de son 9^e film, assistez à la
SOIRÉE QUENTIN TARANTINO
Samedi 14 septembre

Deux films présentés par Dominique Legrand



à 18h15

JACKIE BROWN

(1997 | VO)

Réalisé par Quentin Tarantino avec Pam Grier, Robert de Niro, Samuel Jackson

QT utilise sa narration débridée pour narrer, avec élégance et subtilité, une intime histoire d'amour, peignant le crépuscule de gangsters.



à 21h30

INGLORIOUS BASTERDS

Réalisé par Quentin Tarantino avec Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz

(2009 | VO) int. -12 ans

Avec un récit surprenant et des dialogues décoiffants, Tarantino mélange la guerre, l'horreur, le western spaghetti pour concocter une belle oeuvre « pop art » et signer sa plus vibrante lettre d'amour au 7^e art.

**ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD**

Réalisé par Quentin Tarantino avec Brad Pitt, Leonardo Di Caprio, Margot Robbie

(Comédie dramatique | USA | 2h41)

Interdit aux moins de 12 ans

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

Tout au long de "Once Upon a Time...", Quentin Tarantino décrit Hollywood comme un monde d'opportunités ratées et de fantasmes, avec un regard tour à tour mélancolique, admiratif et moqueur. Une oeuvre foisonnante, génialement cinégénique.

EN AVANT PREMIÈRE

**CHAMBORD**

Réalisé par Laurent Charbonnier, raconté par Cécile de France

(Documentaire | 1h30)

1519. François 1^{er} ordonne la construction d'un "bel et somptueux édifice au lieu et place de Chambord". 2019. Le film Chambord célèbre les 500 ans de la construction du château, raconté par Cécile de France. 500

cycles de saisons où se côtoient humanité et règne animal, immobilité et mouvement, patrimoine historique et naturel, Grande et petites Histoire(s).

ÉVÈNEMENT



AVANT-PREMIÈRE
MARDI 17 SEPTEMBRE À 20H30
PROJECTION DÉBAT
AVEC LE RÉALISATEUR GILLES DE MAISTRE

DEMAIN EST À NOUS

11 - 24 SEPTEMBRE 2019

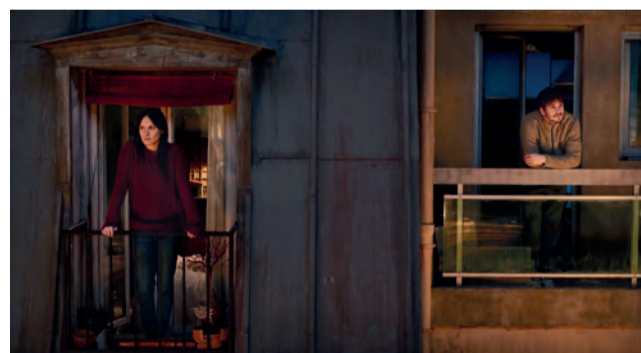
**DEUX MOI**

Réalisé par Cédric Klapisch avec François Civil, Ana Girardot, Eye Haidara

(Comédie dramatique | France | 1h50)

SORTIE NATIONALE

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire d'amour ? Célibataires, angoissés et un peu paumés, dans son nouveau film intitulé Deux moi, Cédric Klapisch retrouve un de ses thèmes de prédilection : le mal de vivre des trentenaires. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que Cédric Klapisch a su se renouveler en revenant à Paris...Le film dégage une émotion et une sensibilité rares...



Réalisé par Gilles de Maistre
(Documentaire | France)

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, par leur force de caractère, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants. Trafic d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, extrême pauvreté... ils s'engagent sur tous les fronts. Si petits soient-ils, ils prennent conscience d'une injustice ou d'un dysfonctionnement, soit parce qu'ils l'ont subi eux-mêmes, soit parce qu'ils en ont été témoins, et ont décidé d'agir. Tel José Adolfo, parvenu à l'âge de 7 ans à créer une banque coopérative permettant aux enfants de son quartier de gagner de l'argent. De l'Inde au Pérou, de la Bolivie à la Guinée, ce film documentaire part à la rencontre de ces enfants qui ont trouvé la force et le courage de mener leurs combats.

FÊTE DE FAMILLE

Réalisé par Cédric Kahn avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne

(Comédie dramatique | France | 1h41)

"Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses." Andréa ne sait pas encore que l'arrivée « surprise » de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

Du 11 au 30 septembre, abonnez-vous au Fontenelle
NOUS VOUS OFFRONS UNE PLACE
12 places pour 65 euros

POUR NOUS JOINDRE, VOTRE NOUVEAU NUMÉRO : 01 39 16 39 10

LE FONTENELLE
CINÉMA

10 RUE CARNOT, 78160 MARLY-LE-ROI
Tél : 01 39 16 39 10

Les deux salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
PROGRAMMES, HORAIRES, RÉSERVATIONS :
www.cinemarly.fr

PLEIN TARIF : 7,90€ • TARIF RÉDUIT : 6,50€

TARIF SPÉCIAL LE LUNDI : 6,50€

TARIF JEUNE -14 ANS : 4,00€ à toutes les séances

TARIF JEUNE -18 ANS : 6,00€ à toutes les séances

ABONNEMENTS : 11 places : 65€ • 21 places : 115€

(cartes non nominatives, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7)



Le Cinéma Jeune Public

Tarif enfants (-14 ans) : 4 euros à toutes les séances



DORA ET LA CITÉ PERDUE

Réalisé par James Bobin avec Isabela Moner, Michael Pena, Eva Longoria

(Aventures | USA, Australie | 1h40)

Après des années à explorer la jungle avec ses parents, Dora se prépare à vivre l'épreuve la plus difficile de sa vie : l'entrée au lycée ! Son âme d'exploratrice ressurgit quand elle doit voler à la rescousse de ses parents en danger. Accompagnée de son fidèle singe Babouche, de son cousin Diego et de nouveaux amis hauts en couleur, Dora embarque dans une folle aventure qui l'amènera à percer le mystère de la Cité d'or perdue.



LE ROI LION

Réalisé par Jon Favreau

(Animation | USA, Australie | 1h58)

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...



LE MYSTÈRE DES PINGOUINS

Réalisé par Hiroyasu Ishida

(Animation | Japon | 1h48)

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires. Commence alors pour le jeune garçon une aventure pleine de surprises... et de pingouins !



UNE FILLE FACILE

Réalisé par Rebecca Zlotowski avec Mina Farid, Zahia Dehar, Benoît Magimel

(Comédie dramatique | France | 1h31)

Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable. *Hors du temps ou plutôt rendant un hommage aux films de Rohmer, Rebecca Zlotowski nous offre une sorte de conte moins futile qu'il n'y paraît. Le film est solaire, il peut évoquer, et la cinéaste le revendique, les films "riviera" français ou italien. D'ailleurs, Zahia Dehar n'est pas sans rappeler Brigitte Bardot dans les années 60. Moins jolie que B.B., elle rayonne cependant comme elle à l'époque d'un charme presque enfantin.*



LA VIE SCOLAIRE

Réalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab

(Comédie dramatique | France | 1h51)

Une année au cœur de l'école de la République, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants...



LA FAMILLE (La famiglia)

Réalisé par Ettore Scola avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stefania Sandrelli

(Italie | 1986 | 2h07)

Chronique familiale sur 80 ans d'Histoire italienne, bilan sincère et amer où les liens du sang balayent les amours et les échecs d'une vie. Prodigieux Gassman comme il le fut toujours et dans un de ses derniers beaux rôles.

LES HIRONDELLES DE KABOUL

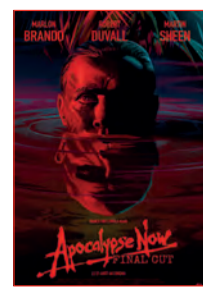
Réalisé par Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

(Animation | France | 1h20)

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Adaptation en animation du best-seller de Yasmina Khadra, *Les hironnelles de Kaboul* de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec, présentés au Festival de Cannes dans la sélection *Un Certain regard*, sont une réussite à la fois graphique et éminemment cinématographique. La technique utilisée, proche de la rotoscopie, a consisté à filmer les comédiens en train de jouer, avant d'apporter, sur ces images, une création graphique originale.

APOCALYPSE NOW FINAL CUT



Version restaurée

Réalisé par Francis Ford Coppola avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall (USA | VO | 3h22)

Cloîtré dans une chambre d'hôtel de Saïgon, le jeune capitaine Willard, mal rasé et imbibé d'alcool, est sorti de sa prostration par une convocation de l'état-major américain. Le général Corman lui confie une mission qui doit rester secrète : éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne. *Quel hypnotique et enivrant voyage que cette hallucinant odyssee qui navigue entre folie, horreur et désespoir... Sublime manifeste pacifique dans une version remontée par Coppola lui-même.*



UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK

Réalisé par Woody Allen avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Kelly Rohrbach

(Comédie dramatique | USA | 1h32)

SORTIE NATIONALE

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun des deux tourtereaux enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites. *Le réalisateur new-yorkais s'est fait plaisir avec une belle brochette de nouveaux talents hollywoodiens : la révélation de Call Me By Your Name, Timothée Chalamet, mais aussi Elle Fanning, et la chanteuse Selena Gomez apparue dans Spring Breakers. Le casting est complété par Jude Law, Diego Luna et Rebecca Hall, que Woody Allen avait dirigée 11 ans auparavant dans Vicky Cristina Barcelona.*



L'INTOUCHABLE HARVEY WEINSTEIN

Documentaire réalisé par Ursula Macfarlane

(USA | VO | 1h39)

Une plongée au cœur de la saga la plus explosive de l'histoire du Cinéma : L'INTOUCHABLE raconte l'histoire de l'ascension et de la chute du magnat d'Hollywood Harvey Weinstein. Comment il a acquis et préservé sa toute-puissance au fil des décennies, même quand le scandale menaçait. D'anciens collaborateurs et plusieurs de ses accusatrices décrivent son mode opératoire, ainsi que les conséquences de ses abus sexuels présumés, dans l'espoir que justice soit faite et que les choses bougent enfin...

Séance unique le Jeudi 19 septembre à 20h15 présentée par Bruno Chéry

LES PROJECTIONS EN VF SOUS TITRÉES À L'ATTENTION DES PUBLICS SOURDS ET MALENTENDANTS :
DEUX MOI
Lundi 16 Septembre à 14h15

DU 11 AU 24 SEPTEMBRE 2019

LE FONTENELLE CINÉMA



| du 11 au 17 SEPT. | DEUX MOI France - 1h50 | LE ROI LION USA - 1h58 VF | DORA ET LA CITÉ PERDUE USA/Australie - 1h40 VF | DEMAIN EST À NOUS France | FÊTE DE FAMILLE France - 1h41 | LES HIRONDELLES DE KABOUL France - 1h20 | ONCE UPON A TIME... HOLLYWOOD USA - 2h41 VO | SOIRÉE TARANTINO Présentation D. Legrand | | |
|-------------------|---|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|--|---|----------------------------------|--|
| Mer. 11 | 14h-18h30-20h45 | | 16h30 | | 16h15-20h30 | 14h15-18h45 | | | | |
| Jeu. 12 | 14h-17h-20h30 | | | | 16h15-20h30 | 14h15-18h45 | | | | |
| Ven. 13 | 14h-17h-20h45 | | | | 14h15 | 16h30-18h30 | 20h30 | | | |
| Sam. 14 | 14h-18h30-20h45 | | 16h30 | | 16h15 | 14h15 | | 18h15-21h30 | | |
| Dim. 15 | 17h-19h30 | 11h15 | 14h45 | | 15h | 11h-17h15 | 19h15 | | | |
| Lun. 16 | 14h15-17h-20h30 | | | | 14h-16h15 | 18h30-20h45 | | | | |
| Mar. 17 | 14h-17h | | | 20h30 en présence du réalisateur | 17h15-20h | | 14h15 | | | |
| du 18 au 24 SEPT. | UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK USA - 1h32 VO | LE ROI LION USA - 1h58 VF | LA FAMILLE Italie - 2h07 VO | CHAMBORD France - 1h30 Présentation B. Chéry | UNE FILLE FACILE France - 1h31 | APOCALYPSE NOW FINAL CUT USA - 3h22 VO | L'INTOUCHABLE HARVEY WEINSTEIN USA - 1h20 VO | LES HIRONDELLES DE KABOUL France - 1h20 | LA VIE SCOLAIRE France - 1h51 | LE MYSTÈRE DES PINGOUINS Japon - 1h48 VF |
| Mer. 18 | 14h15-18h15-20h30 | 16h15 | | | 20h45 | | | 16h | 18h | 14h |
| Jeu. 19 | 14h15-18h15-20h30 | | | 16h15 Avant-Première | 16h | | 20h15 Présentation B. Chéry | 14h | 18h | |
| Ven. 20 | 14h15-18h15-20h30 | | | 16h15 | 16h30 | 20h15 | | 18h30 | 14h | |
| Sam. 21 | 14h15-18h15-20h30 | 16h15 | | | | | | 14h-20h15 | 18h | 16h |
| Dim. 22 | 15h15-17h15 | 11h | 19h15 | | | 19h | | 15h | 17h | 11h15 |
| Lun. 23 | 14h15-18h45-20h45 | | 16h15 | | 14h-18h | | | 16h | 20h30 | |
| Mar. 24 | 16h30-18h30-20h30 | | 14h | | 18h | 20h15 | | 16h15 | 14h15 | |