

DU 15 MAI AU 28 MAI 2019

www.cinemarly.fr · FACEBOOK : "CINÉMA LE FONTENELLE"



### SIBYL

Réalisé par Justine Triet avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel

(Comédie dramatique | France | 1H40)

**SORTIE NATIONALE**

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse... *Psychanalyse et cinéma ont toujours fait bon ménage - Hitchcock et Cronenberg l'ont prouvé depuis longtemps.*

Mais dans ce 3<sup>e</sup> film, le talent de Justine Triet éclate au grand jour. **Notre film coup de cœur !**

### THE DEAD DON'T DIE



Réalisé par Jim Jarmusch avec Bill Murray, Adam Driver, Selena Gomez

(Comédie, Épouvante-Horreur | USA | 1H43)

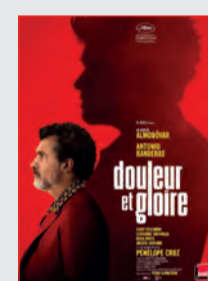
**SORTIE NATIONALE**

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'événement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur

Centerville : THE DEAD DON'T DIE – les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville.

### DOULEUR ET GLOIRE



Réalisé par Pedro Almodóvar avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz

(Drame | Espagne | 1H52)

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

### THÉÂTRE EN DIRECT

Le jeudi 23 mai à 20h15

En direct de la Comédie Française

### ELECTRE/ORESTE



#### D'EURIPIDE

Mise en scène de Ivo Van Hove avec Claude Mathieu, Cécile Brune, Sylvia Berge, Eric Genovese, Bruno Raffaelli, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Julie Sicard

Durée 2H00

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Père d'Électre et d'Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme Clytemnestre et son amant Égisthe. Ce dernier règne désormais à Argos et le jeune Oreste a été envoyé en exil. Électre se déroule des années plus tard, tandis qu'Égisthe a lancé un appel au meurtre d'Oreste...

— Après l'immense succès des Damnés, Ivo van Hove retrouve la Troupe pour une nouvelle grande fresque liée à la famille des Atrides. Précisant que tous ses projets naissent d'un « coup de foudre » pour un texte, il associe deux pièces d'Euripide et raconte l'histoire d'un frère, Oreste, et d'une sœur, Électre, qui se retrouvent et s'unissent dans le crime et la vengeance.



### REQUIEM POUR UN MASSACRE

Réalisé par Elem Klimov avec Aleksei Kravchenko, Olga Mironova, Luïbomiras Laucevitchuis

(Guerre, Drame | URSS | 2H20)

En 1943, en Biélorussie, un jeune villageois, Fiora, déterre le fusil d'un soldat mort et s'engage chez les partisans contre l'envahisseur allemand. Avec l'énergie et l'idéalisme d'un enfant, il plonge dans l'horreur d'un monde qui dépasse les adultes eux-mêmes. Entre errance et combat, Fiora devient le témoin de toutes les horreurs de la guerre. Une rétrospective brute, éprouvante et sans concession de la démenche de la guerre en Russie. Objet d'anthologie, effroyable, insoutenable.



### 90's

Réalisé par Jonah Hill avec Sunny Suljic, Katherine Waterstone, Lucas Hedges

(Comédie dramatique | USA | 1H24)

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie... *Loin des comédies potaches auxquelles il s'est trop souvent cantonné, le comédien Jonah Hill fait preuve d'un surprenant talent pour son premier long en qualité de réalisateur, et signe une reconstitution des années 90 qui nous fait regretter ce temps où le fish-eye était à la mode.*



### GLORIA BELL

Réalisé par Sebastian Lelio avec Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius

(Romance, Comédie dramatique | USA | 1H41)

La cinquantaine frémissante, Gloria est une femme farouchement indépendante. Tout en étant seule, elle s'étourdit, la nuit, dans les dancings pour célibataires de Los Angeles, en quête de rencontres de passage. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Arnold. S'abandonnant totalement à une folle passion, elle alterne entre espoir et détresse. Mais elle se découvre alors une force insoupçonnée, comprenant qu'elle peut désormais s'épanouir comme jamais auparavant... *Porté par une Julianne Moore épatante, le portrait, entre ombre et lumière, d'une quinquagénaire libre et indépendante.*



### COMING OUT

Réalisé par Denis Parrot

(Documentaire | France | 1H03)

Cinéma aujourd'hui avec un documentaire d'un genre un peu particulier, un montage de vidéos souvent bouleversantes, postées par des jeunes du monde entier qui annoncent leur homosexualité à leurs parents. *Coming Out*, c'est son nom, nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime, social et familial.



### BALLET

Le jeudi 16 mai à 19h30

En différé de l'Opéra Bastille

### CENDRILLON

Ballet en 3 actes – Adaptation, chorégraphie et mise en scène de

Rudolf Nouriev – Musique de Sergueï Prokofiev

Durée 2H50 dont 2 entractes

Le célèbre conte de Charles Perrault, mis en musique par Sergueï Prokofiev, est transposé dans un décor de cinéma où se succèdent les références aux héros du 7<sup>e</sup> art américain. Rudolf Nouriev propulse sa Cendrillon sous les sunlights hollywoodiens. Avec un producteur pour fée marraine et un acteur vedette comme prince charmant, elle échappe à son destin misérable et voit ses rêves s'accomplir. Une histoire qui n'est pas sans rappeler celle du chorégraphe, jeune Tatar devenu star internationale. Avec ce « ballet-métaphore », la Compagnie rend hommage à Rudolf Nouriev qui fut son directeur.

POUR NOUS JOINDRE, VOTRE NOUVEAU NUMÉRO : 01 39 16 39 10

LE FONTENELLE  
CINÉMA

10 RUE CARNOT, 78160 MARLY-LE-ROI  
Tél : 01 39 16 39 10

Les deux salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite  
PROGRAMMES, HORAIRES, RÉSERVATIONS :  
www.cinemarly.fr

PLEIN TARIF : 7,90€ • TARIF RÉDUIT : 6,50€

TARIF SPÉCIAL LE LUNDI : 6,50€

TARIF JEUNE -14 ANS : 4,00€ à toutes les séances  
TARIF JEUNE -18 ANS : 6,00€ à toutes les séances

ABONNEMENTS : 11 places : 65€ • 21 places : 115€  
(cartes non nominatives, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7)



## Le Cinéma Jeune Public

Tarif enfants (-14 ans) : 4 euros à toutes les séances

### CINÉ GOÛTER

Samedi 18 mai à 16H30



### AMIR ET MINA : LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT

Réalisé par Karsten Kiilerich  
(Animation / Danemark | 1h21)

Amir, un jeune garçon intrépide, s'envole sur un tapis volant et entame un incroyable voyage en compagnie de Raya, sa chèvre, à la recherche d'un trésor que son vieux voisin lui a demandé de rapporter. Aux portes du Palais du Sultan, ils rencontrent Mina. Guidés par la jeune fille malicieuse, ils vont affronter des voleurs, braver les gardes du Palais, défier les crocodiles, et déjouer les plans du Sultan.



### LA BELLE AU BOIS DORMANT

Réalisé par Wolfgang Reitherman, Eric Larson  
(Animation | USA | 1h15)

La princesse Aurora, victime d'un sort que lui a jeté la sorcière Maléfique, s'est endormie d'un profond sommeil dont le seul baiser d'un prince peut l'éveiller. Ses marraines, les fées Pimprenelle, Flora et Pâquerette, unissent leurs pouvoirs magiques pour aider le vaillant prince Philippe à combattre le redoutable dragon, gardien du château où dort Aurora.

### POKEMON DÉTECTIVE PIKACHU



Réalisé par Rob Letterman avec Justice Smith, Kathryn Newton, Bill Nighy  
(Animation | USA, Japon | 1h44)

Après la disparition mystérieuse de Harry Goodman, un détective privé, son fils Tim va tenter de découvrir ce qui s'est passé. Le détective Pikachu, ancien partenaire de Harry, participe alors à l'enquête : un super-détective adorable à la sagacité hilarante, qui en laisse plus d'un perplexe, dont lui-même. Constatant qu'ils sont particulièrement bien assortis, Tim et Pikachu unissent leurs forces dans une aventure palpitante pour résoudre cet insondable mystère. À la recherche d'indices dans les rues peuplées de néons de la ville de Ryme - métropole moderne et tentaculaire où humains et Pokémon vivent côte à côte dans un monde en live-action très réaliste -, ils rencontrent plusieurs personnages Pokémon et découvrent alors un complot choquant qui pourrait bien détruire cette coexistence pacifique et menacer l'ensemble de leur univers.



### LOURDES

Réalisé Thierry Demaizière, Alban Teurlai  
(Documentaire | France | 1H31)

Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. A Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge pour les pèlerins qui se mettent à nu, au propre - dans les piscines où ils se plongent dévêtus - comme au figuré - dans ce rapport direct, presque charnel à la Vierge.



LES PROJECTIONS EN VF SOUS TITRÉES À L'ATTENTION DES PUBLICS SOURDS ET MALENTENDANTS :

### LOURDES

Lundi 27 mai à 14H15

## LE CHANT DE LA FORÊT



Réalisé par João Salaviza, Renée Nader Messoria avec Henrique Ijhãc Krahô, Kôto Krahô

(Drame | Brésil, Portugal | 1H54)

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ijhãc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil. Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ijhãc refuse son devenir chaman. Tentant d'échapper à son destin, il s'enfuit vers la ville et se confronte alors à une autre réalité : celle d'un indigène dans le Brésil d'aujourd'hui. Prix du jury à Un certain regard lors du Festival de Cannes 2018, "Le chant de la forêt", initialement intitulé "Les morts et les autres", est une plongée dans l'univers des indigènes de la tribu Krahô, confronté à la domination de la culture brésilienne. Véritable témoignage des traditions, croyances et mode de vie de ces tribus risquant l'extinction, le film est interprété par les villageois eux-mêmes, et met en avant l'apparence d'intégration qui leur est proposée à la ville

## VICTOR ET CÉLIA



Réalisé par Pierre Jolivet avec Alice Belaïdi, Arthur Dupont, Bruno Bénabar  
(Comédie | France | 1H31)

Victor, coiffeur, la trentaine, travaille dans une grande franchise. Il décide de monter son salon de coiffure et propose à Célia, une ex perdue de vue, de le suivre dans son aventure. Elle accepte de s'associer à condition que cela reste strictement professionnel. Bien vite, au milieu des paperasses, des charges, des réglementations et de tous les obstacles liés à la création d'une petite entreprise, les troubles amoureux resurgissent du passé et entraînent les deux jeunes associés dans une spirale sentimentale échevelée... Entre comédie romantique et sociale, Pierre Jolivet fait mouche grâce à une écriture enlevée, et à Alice Belaïdi et Arthur Dupont, qui décoiffent.

## HOMMAGE À ROBERT MITCHUM

Jeudi 23 mai à 18H45

séance présentée par Bruno Chéry

## NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST



Réalisé par Bruce Weber avec Robert Mitchum, Dr. John, Benicio Del Toro  
(Documentaire | USA | 1H37)

"Bob Mitchum est arrivé au Beverly Hills Hotel le 21 février 1991, pile à l'heure, accompagné de son frère, John, et s'est mis à chanter l'une de ses chansons préférées de Cole Porter, But In the Morning, No. Il a commencé à nous raconter des histoires de tournages, de bagarres dans les bars, de femmes. Il a parlé de son tournage favori et nous a fait part de son aversion pour les restaurants ne servant que du vin. L'histoire du cinéma à Hollywood du début des années 40 à 1997 se déroulait sous nos yeux à mesure qu'il racontait ses frasques les plus folles." - Bruce Weber

Jeudi 23 mai à 21H



## DEAD MAN

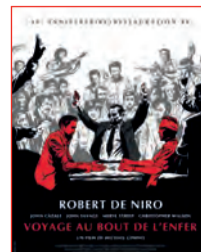
Réalisé par Jim Jarmusch avec Johnny Depp, Gary Farmer, Lance Henriksen, Robert Mitchum  
(Western | USA | 2H14)

Dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, Bill Blake, jeune comptable en route pour les confins de l'Ouest américain, entreprend un voyage initiatique où il devient malgré lui un hors-la-loi traqué. Blessé, il est recueilli par Nobody, un Amérindien lettré rejeté des siens, qui l'identifie d'emblée à son homonyme défunt, le poète anglais William Blake, et décide de sauver son âme. Les accords de Neil Young, hypnotique mélodie, rythment l'errance poétique de deux esprits magnifiquement unis. Un grand et beau film.

## MA SÉANCE CULTE

Mercredi 22 mai à 20H15

présentation de Dominique Legrand



## VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

Réalisé par Michael Cimino avec Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage, Meryl Streep

(Guerre | Gde -Bretagne, USA | 1978 | 3H03)

Interdit aux moins de 16 ans

1968. Mike, Steven, Nick, Stan et Axel travaillent dans l'aciérie du bourg de Clairton, Pennsylvanie, et forment une bande très liée. À Clairton, les histoires de cœur vont bon train : Steven épouse Angela, bien qu'elle soit enceinte d'un autre, et Nick flirte avec Linda qui semble troubler Mike. Mais cette tranquillité est rattrapée par la guerre du Vietnam lorsque Mike, Steven et Nick sont mobilisés pour partir au combat... Vertigineux, âpre, Voyage au bout de l'Enfer porte en lui toute l'amertume d'une génération d'Américains privés de jeunesse et d'innocence. Un des plus grands films américains des années 70.



## JUST CHARLIE

Réalisé par Rebekah Fortune avec Harry Gilby, Karen Bryson, Scot Williams

(Drame | Grande-Bretagne | 1H37)

SORTIE NATIONALE

Charlie vit à Tamworth, une petite ville anglaise où tout le monde se connaît. C'est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football et son père voit en lui le professionnel qu'il n'a jamais pu être. Mais Charlie se retrouve tiraillé entre le désir de répondre aux attentes de son père et le fait qu'il se sent emprisonné dans le corps d'un garçon. En proie à une crise identitaire, la relation précieuse qu'il avait alors avec son père se dégrade et c'est tout son univers qui est sur le point de basculer, y compris sa future carrière de footballeur. Sa volonté de découvrir sa véritable identité, va bouleverser tout l'équilibre de sa famille et celui de ses amis. JUST CHARLIE est un film sur l'acceptation de soi et l'acceptation des différences.

## Votre prochain programme

LES 12 HEURES DU FONTENELLE  
le Samedi 8 juin à partir de 11H



CINÉ CONCERT À 20H30

### LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ

de Buster Keaton (Muet | 1923)  
Accompagné sur scène  
par Le Trio Invite (Trio Jazz)

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

## VENISE N'EST PAS EN ITALIE



Réalisé par Ivan Calbérac avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça !!! Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.



## L'AUTRE CONTINENT

Réalisé par Romain Cogitore avec Deborah François, Paul Hamy

Maria a 30 ans, elle est impatiente, frondeuse, et experte en néerlandais. Olivier a le même âge, il est lent, timide et parle quatorze langues. Ils se rencontrent à Taïwan. Et puis soudain, la nouvelle foudroyante. C'est leur histoire. Celle de la force incroyable d'un amour. Et celle de ses confins, où tout se met à lâcher. Sauf Maria.

# DU 15 AU 28 MAI 2019

## LE FONTENELLE CINÉMA



du 15 au 21 MAI	THE DEAD DON'T DIE USA - 1h43 VO	GLORIA BELL USA - 1h41 VO	LA BELLE AU BOIS DORMANT USA - 1h15 VF	BALLET CENDRILLON en différé de l'Opéra Bastille	AMIR ET MINA LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT Danemark - 1h21 VF	JUST CHARLIE GB - 1h37 VO	VICTOR ET CÉLIA France - 1h31	90'S USA - 1h24 VO	LE CHANT DE LA FORÊT Brésil/Portugal - 1h54 VO	
Mer. 15	14h-18h30-20h45	16h15			16h30	21h			14h15-18h30	
Jeu. 16	14h-16h15			19h30		19h	14h15	21h	16h30	
Ven. 17	14h-18h30-20h45	16h15				14h15-21h			16h15-18h30	
Sam. 18	14h-18h30-20h45	16h15			16h30 Ciné Goûter	14h15		18h45	20h30	
Dim. 19	17h-19h15	14h45	11h15		11h	15h15		19h30	17h15	
Lun. 20	14h-18h30-20h45	16h15				19h	21h		14h15-16h30	
Mar. 21	14h-16h15-18h30	20h45				16h30	20h30	18h30	14h15	
du 22 au 28 MAI	DOULEUR ET GLOIRE Espagne - 1h52 VO	COMING OUT France - 1h03	THÉÂTRE ELECTRE/ORESTE en direct de la Comédie Française	POKEMON PIKACHU DÉTECTIVE USA/Japon - 1h44 VF	SIBYL France - 1h40	REQUIEM POUR UN MASSACRE Russie - 2h20 VO	VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER USA - 3h03 VO	NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST USA - 1h37 VO	DEAD MAN USA - 2h14 VO	LOURDES France - 1h31
Mer. 22	13h45-18h30-20h45			14h15-17h			20h15 présenté par D. Legrand			16h15
Jeu. 23	14h-17h		20h15			14h30		18h45 présenté par B. Chéry	21h	
Ven. 24	13h45-16h15-18h30	21h			14h-16h-18h15-20h30					
Sam. 25	13h45-18h30-20h45			14h-18h15	16h-20h30					16h15
Dim. 26	17h15-19h45	11h15		11h	15h15-17h45	20h				14h45
Lun. 27	18h-20h30	16h15		18h15	14h-16h-20h45					14h15
Mar. 28	14h-17h			18h30	14h15-16h30-20h45					20h15