

DU 18 AU 31 MAI 2022

www.cinemarly.fr · FACEBOOK : "CINÉMA LE FONTENELLE"

À LA UNE



LES CRIMES DU FUTUR



[CRIMES OF THE FUTURE]

Réalisé par David Cronenberg
avec Viggo Mortensen,
Léa Seydoux, Kristen Stewart

Science-fiction, Thriller | 1h47 | Vostfr
Interdit aux moins de 12 ans

Le film est présenté en compétition
au Festival de Cannes 2022.

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux se manifeste : ils veulent profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine...

À LA UNE



FRÈRE ET SŒUR



Réalisé par Arnaud Desplechin
avec Marion Cotillard,
Melvil Poupaud, Patrick Timsit

Drame | 1h48

SORTIE NATIONALE

Le film est présenté en compétition
au Festival de Cannes 2022.

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.
Un des films les plus attendus sur la Croisette...

AVANT-PREMIÈRE

Mardi 24 mai à 20h30 (Vostfr)



TOP GUN MAVERICK

Réalisé par Joseph Kosinski
avec Tom Cruise, Miles Teller,
Jennifer Connelly

Action | 2h11 | Vostfr & VF

Le film est présenté hors-compétition
au Festival de Cannes 2022.

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley "Rooster" Bradshaw, le fils de son défunt ami, le navigateur Nick "Goose" Bradshaw. Face à un avenir incertain, hanté par ses fantômes, Maverick va devoir affronter ses pires cauchemars au cours d'une mission qui exigera les plus grands des sacrifices.



PONETTE

Réalisé par Jacques Doillon avec
Victoire Thivisol, Matiaz Bureau
Caton, Delphine Schiltz

Comédie dramatique | 1h37 | 1996 |
copie restaurée

Ponette survit, à peine blessée, à l'accident qui lui coûte sa mère. Les adultes cherchent à lui faire comprendre, les enfants veulent la reconforter. Mais, du haut de ses quatre ans, notre petite guerrière ne s'en laisse pas conter : elle s'embarque, bille en tête et bras plâtré, en quête de sa mère. En quête d'elle-même, aussi.
Petit prodige que ce film toujours sur le fil entre sentimentalisme et excès de rudesse. Victoire Thivisol est toute petite mais si immense.



LES FOLIES FERRIÈRES

Réalisé par Jean-Pierre Améris
avec Alban Ivanov,
Sabrina Ouazani, Michèle Bernier

Comédie | 1h49

D'après une fabuleuse histoire vraie.

David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher ! Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques.



OPÉRA DE PARIS

Jeudi 19 mai à 19h15

AIDA

Mis en scène par Lotte de Beer
avec Sondra Radvanovsky, Jonas
Kaufmann, Dudnikova Ksenia

Opéra | 3h + entracte

Créé à l'Opéra du Caire en 1871 pour célébrer l'ouverture du Canal de Suez, Aida nous plonge dans le fantasme d'une Antiquité reconstituée. Au cœur de l'intrigue, un choix impossible entre l'amour et le devoir patriotique : une princesse éthiopienne captive et un militaire égyptien trahissent leur peuple et défient une puissante rivale, s'unissant jusqu'à la mort. Marquée par le contraste entre un spectacle démesuré et la transition vers une dramaturgie de l'intimité, la partition de Verdi réussit à distinguer le drame intérieur de ses protagonistes de l'imposant cadre historique. L'œuvre réunit les thématiques chères au compositeur : la nostalgie de la patrie perdue, la délivrance par la mort, l'opposition entre un présent décevant et un ailleurs idéalisé, le poids des pouvoirs religieux et politiques, éléments régulateurs d'un monde conçu comme un piège.

LE FONTENELLE
CINÉMA

10 RUE CARNOT, 78160 MARLY-LE-ROI
Tél : 01 39 16 39 10

Les deux salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
PROGRAMMES, HORAIRES, RÉSERVATIONS :
www.cinemarly.fr

PLEIN TARIF : 8,00€ • TARIF RÉDUIT : 6,60€

TARIF SPÉCIAL LE LUNDI : 6,60€

TARIF JEUNE -14 ANS : 4,00€ à toutes les séances

TARIF JEUNE -18 ANS : 6,00€ à toutes les séances

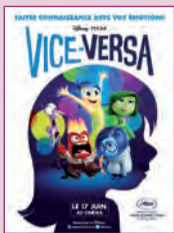
ABONNEMENTS : 11 places : 65€ • 21 places : 115€

(cartes non nominatives, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7)



Le Cinéma Jeune Public

Tarif enfants (-14 ans) : 4 euros à toutes les séances



VICE-VERSA

[INSIDE OUT]

Réalisé par Pete Docter, Ronaldo Del Carmen avec Charlotte Le Bon, Amy Poehler, Pierre Niney
Animation, Comédie, Famille | 1h35 | VF
À partir de 6 ans

Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégoût empêche Riley de se faire empoisonner la vie – au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Les autres non plus, d'ailleurs... Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, avec tout ce que cela peut avoir d'effrayant, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition. Mais quand Joie et Tristesse se perdent accidentellement dans les recoins les plus éloignés de l'esprit de Riley, emportant avec elles certains souvenirs essentiels, Peur, Colère et Dégoût sont bien obligés de prendre le relais. Joie et Tristesse vont devoir s'aventurer dans des endroits très inhabituels comme la Mémoire à long terme, le Pays de l'Imagination, la Pensée Abstraite, ou la Production des Rêves, pour tenter de retrouver le chemin du Quartier Général afin que Riley puisse passer ce cap et avancer dans la vie...

Lumineuse captation de l'enfance d'une incroyable justesse et inventivité à travers un périple d'émotions pures et colorées. Bouleversant.



LA RUSE

[OPERATION MINCEMEAT]

Réalisé par John Madden avec Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald

Guerre, Drame, Historique | 2h07 | Vostfr

1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. Deux brillants officiers du renseignement britannique, Ewen Montagu et Charles Cholmondeley, sont chargés de mettre au point la plus improbable – et ingénieuse – propagande de guerre... qui s'appuie sur l'existence du cadavre d'un agent secret ! Le réalisateur de Shakespeare in love et Indian Palace s'empare avec talent de l'un des épisodes les plus fascinants de l'espionnage britannique pendant la Seconde Guerre mondiale.



DOWNTON ABBEY II

UNE NOUVELLE ÈRE
[DOWNTON ABBEY: A NEW ERA]

Réalisé par Simon Curtis avec Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern

Drame, Historique | 2h06 | Vostfr

Le réalisateur primé Julian Fellowes présente le film événement DOWNTON ABBEY II : UNE NOUVELLE ÈRE. Le retour très attendu du phénomène mondial réunit les acteurs favoris de la série pour un grand voyage dans le sud de la France afin de découvrir le mystère de la villa dont vient d'hériter la comtesse douairière.

Maggie Smith, Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Jim Carter, Phyllis Logan et Laura Carmichael sont de retour au casting de cette suite et sont accompagnés des nouveaux venus Hugh Dancy, Dominic West et Laura Haddock. Toujours écrit par Julian Fellowes, le créateur de la série, le film est cette fois-ci mis en scène par Simon Curtis (My Week with Marilyn, La Femme au tableau).



EVOLUTION

Réalisé par Kornél Mundruczó avec Lili Monori, Annamária Láng, Goya Rego

Drame | 1h37 | Vostfr

SORTIE NATIONALE

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin contemporain, Evolution suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme.



NITRAM

Réalisé par Justin Kurzel avec Caleb Landry Jones, Essie Davis, Judy Davis

Drame | Thriller | 1h50 | Vostfr

Interdit aux moins de 12 ans

En Australie dans le milieu des années 90, Nitram vit chez ses parents, où le temps s'écoule entre solitude et frustration. Alors qu'il propose ses services comme jardinier, il rencontre Helen, une héritière marginale qui vit seule avec ses animaux. Ensemble, ils se construisent une vie à part. Quand Helen disparaît tragiquement, la colère et la solitude de Nitram ressurgissent. Commence alors une longue descente qui va le mener au pire.

Avec Nitram, le réalisateur australien Justin Kurzel retrouve la veine de son premier long métrage, Les crimes de Snowtown, primé à la Semaine de la Critique 2011, et basé sur un fait divers tragique. Alternant passages romanesques et ton semi-documentaire, lenteur du rythme et ellipses, Nitram est une réussite avec son acteur hors normes : Caleb Landry Jones qui a obtenu le prix d'interprétation au dernier Festival de Cannes en 2021.

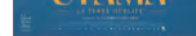


UTAMA

LA TERRE OUBLIÉE

Réalisé par Alejandro Loayza Grisi avec José Calcina, Luisa Quispe, Santos Choque

Drame | 1h28 | Vostfr



Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible. A tel point que le jour où il tombe gravement malade, il décide de le cacher à Sisa et Clever...

La beauté des images nous transporte dans une terre oubliée par les humains mais célébrée par un soleil dont les variations d'intensité révèlent toute la picturalité.



J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

Réalisé par Philippe Guillard avec Gérard Lanvin, Artus, Antoine Bertrand

Comédie | 1h31

Alors que Gérard Lanvin s'apprête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... Pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan ! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer...



LES PROJECTIONS EN VF SOUS TITRÉES À L'ATTENTION DES PUBLICS SOURDS ET MALENTENDANTS :

Mardi 24 mai à 14h

FRÈRE ET SŒUR

Lundi 30 mai à 14h

J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

DU 18 AU 31 MAI 2022

LE FONTENELLE CINÉMA



du 18 au 24 MAI	OPÉRA AIDA Italie VO 3h00	DOWNTON ABBEY II UNE NOUVELLE ÈRE UK VO 2h06	TOP GUN MAVERICK USA VO 2h11	FRÈRE ET SŒUR France - 1h48	UTAMA LA TERRE OUBLIÉE Urug./Bol. VO 1h28	LA RUSE UK - 2h09 VO	ÉVOLUTION All./Hongrie - 1h36 VO	NITRAM Australie - 1h52 VO	PONETTE France - 1h37
Mer. 18		14h-19h			17h		14h15	18h45	16h30
Jeu. 19	19h15	16h30			14h	14h15	19h30	17h	
Ven. 20		14h15		20h30	17h	14h-21h	16h30	18h30	
Sam. 21				14h-16h15-20h30	18h30	14h15	19h	16h45-21h	
Dim. 22		19h30		14h45-17h15	11h	11h15	17h	19h15	15h
Lun. 23		14h		16h30-18h45-21h		16h15	14h15-19h	21h	
Mar. 24			20h30 AVANT-PREMIÈRE	14h VO -17h		19h	16h45	14h15	
du 25 au 31 MAI	FRÈRE ET SŒUR France - 1h48	J'ADORE CE QUE VOUS FAITES France - 1h31	VICE-VERSA USA - 1h31 VF	LES CRIMES DU FUTUR Grèce/Canada - 1h47 VO	LES FOLIES FERRIÈRES France - 1h49				
Mer. 25	16h-18h15-20h30	14h		13h45-18h30-20h45	16h15				
Jeu. 26	17h-19h15	15h		17h30-19h45	15h15				
Ven. 27	14h-16h15-20h30	18h30		13h45-18h30-20h45	16h15				
Sam. 28	16h-20h30	14h-18h15	16h30	18h30-20h45	14h15				
Dim. 29	17h-19h15	11h-14h45	11h15	17h15-19h30	15h				
Lun. 30	16h-18h30	14h VO		14h15-16h30	19h				
Mar. 31	14h-16h15	18h30-20h30		14h15-20h15	17h				