

DU 28 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2020

www.cinemarly.fr · FACEBOOK : "CINÉMA LE FONTENELLE"

À LA UNE



FALLING

Réalisé par **Viggo Mortensen**
avec **Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Terry Chen**
Drame | USA | VO | 1h52

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

John vit en Californie avec son compagnon Eric et leur fille adoptive Mónica, loin de la vie rurale conservatrice qu'il a quittée voilà des années. Son père, Willis, un homme obstiné issu d'une époque révolue, vit désormais seul dans la ferme isolée où a grandi John. L'esprit de Willis déclinant, John l'emmène avec lui dans l'Ouest, dans l'espoir que sa soeur Sarah et lui pourront trouver au vieil homme un foyer plus proche de chez eux. Mais leurs bonnes intentions se heurtent au refus absolu de Willis, qui ne veut rien changer à son mode de vie...

Fort de ses talents d'artiste multiple (acteur, poète, photographe, peintre et musicien), **Viggo Mortensen** fait un premier passage derrière la caméra remarquable, usant admirablement de son regard subtil de cinéaste pour livrer une œuvre pleine d'humanité, aussi personnelle qu'universelle, et où l'émotion a autant d'importance que le message véhiculé. Magnifique !

L'ATELIER DU CINÉMA

Nouvelle saison animée par **Bruno Chéry**
Dimanche 1^{er} Novembre à 11h



LE TROISIÈME HOMME

Réalisé par **Carol Reed**
avec **Joseph Cotten, Alida Valli, Orson Welles**

Thriller | Grande-Bretagne | VO | 1h44

Holly Martins, un minable écrivain américain, est venu retrouver son ami Harry Lime dans la Vienne dévastée de l'après-guerre. Mais celui-ci est retrouvé mort après avoir été écrasé par une voiture. Martins choisit alors de mener sa propre enquête pour démasquer les assassins de son ami. Rien ne l'a préparé à ce qu'il va découvrir...

Classique du Cinéma britannique réalisé par **Carol Reed**, lugubre et absurde, imprégné de l'esprit kafkaïen. La photographie, les jeux de lumière et les décors de la Vienne dévastée et fantomatique de l'après-guerre sont superbes et impeccables. Le casting est également un grand atout de la réalisation, avec notamment un **Orson Welles** qui, comme à son habitude, crève l'écran.

SPÉCIAL HALLOWEEN

Samedi 31 octobre à 18h30



ZOMBIE

Réalisé par **George Romero**
avec **David Emge, Ken Foree, Scott H. Reiniger**

Horreur | Italie, USA | 1983 | VO | 1h59

Attention Film interdit aux moins de 16 ans

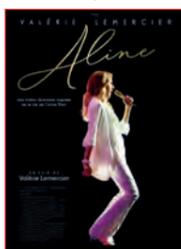
Le centre commercial le plus célèbre de toute l'Histoire du cinéma dans ce remake en couleur de "Night of the Living Dead" pour un concentré d'horreur brute et viscéral ! Second volet de la trilogie de **Georges A. Romero**, "Dawn of the Dead" se situe entre "Night of the Living Dead" et "Day of the Dead". Grand classique du cinéma gore entre burlesque (la séance d'entartage des bikers) et grosse boucherie.

ÉVÈNEMENT

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 8 NOVEMBRE
À 16H30



ALINE



Réalisé par **Valérie Lemerrier**
avec **Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud**
Comédie dramatique | France, Canada | 2h03

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglormard accueillent leur 14^e enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or.

Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Peut-être le projet le plus ambitieux de l'année... Librement inspiré de la vie de **Céline Dion**, **Valérie Lemerrier** en tire un film troublant à la fois réaliste et spectaculaire ! Succès Story assurée.



ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Réalisé par **Caroline Vignal**
avec **Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte**

Comédie | France | 1h35

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple... Le film de **Caroline Vignal** est une franche comédie sur une femme qui ne cesse de courir après l'amour d'un homme. Mais loin de s'arrêter au comique de ridicule, la talentueuse **Laure Calamy** (Dix pour cent) nous livre un personnage féminin sensible, une interprétation tout en rires et en finesse, comme à son habitude. Coup de cœur !

THÉÂTRE

Judi 5 novembre à 18h
En direct de la Comédie-Française

LE MALADE IMAGINAIRE



de Molière
Mise en scène de **Claude Stratz**
Durée 2h20

Avec **Alain Lenglet, Coraly Zahonero, Denis Podalydès, Guillaume Gallienne, Julie Sicard, Christian Hecq, Yoann Gasiorowski, Elissa Alloula, Clément Bresson, Marina Hands**

Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant. Mais celle-ci, amoureuse du jeune Cléante, lui résiste au risque d'être envoyée au couvent. L'odieuse marâtre Béline ne fait qu'attiser le conflit. Il faudra l'opiniâtreté et les ruses de la servante Toinette pour que les masques tombent...

Écrite par un Molière affaibli, sa dernière pièce est cependant une de ses plus brillantes comédies - comme s'il avait rassemblé toutes les ressources de son génie pour parvenir au sommet de son art. Un spectacle intemporel !



POUR NOUS JOINDRE, VOTRE NOUVEAU NUMÉRO : 01 39 16 39 10

LE FONTENELLE
CINÉMA

10 RUE CARNOT, 78160 MARLY-LE-ROI
Tél : 01 39 16 39 10

Les deux salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
PROGRAMMES, HORAIRES, RÉSERVATIONS :
www.cinemarly.fr

PLEIN TARIF : 7,90€ • TARIF RÉDUIT : 6,50€

TARIF SPÉCIAL LE LUNDI : 6,50€

TARIF JEUNE -14 ANS : 4,00€ à toutes les séances

TARIF JEUNE -18 ANS : 6,00€ à toutes les séances

ABONNEMENTS : 11 places : 65€ • 21 places : 115€

(cartes non nominatives, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7)



Le Cinéma Jeune Public

Tarif enfants (-14 ans) : 4 euros à toutes les séances



PETIT VAMPIRE

Film d'animation
réalisé par Joan Sfar
Animation | France | 1h21

À partir de 5 ans

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années...

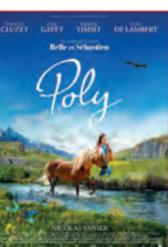


100% LOUP

Film d'animation
réalisé par Alexis Stadermann
Animation | USA | VF | 1h35

À partir de 5 ans

Freddy Lupin et sa famille cachent depuis des siècles un grand secret. Le jour, ils sont des humains ordinaires. Mais dès la tombée de la nuit, ils deviennent des loups-garous ! Le jour de son quatorzième anniversaire, Freddy s'attend à se transformer en loup-garou pour la première fois. Mais le soir de son initiation rien ne se déroule comme prévu et le voilà qui devient... un mignon petit caniche rose au caractère bien trempé. Sacrilège pour sa famille ! Freddy n'a plus désormais qu'un objectif : démontrer qu'il est bel et bien 100% Loup !



POLY

Réalisé par Nicolas Vanier avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert
Aventures | France | 1h42

Adaptation du feuilleton culte des années 1960.

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié...

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN

Mardi 3 novembre 14h

FRIDA KAHLO

Réalisé par Ali Ray

Documentaire | Grande-Bretagne | 1h30

En investiguant les expositions majeures sur Frida Kahlo et en interrogeant des conservateurs renommés, expositions sur grand écran explore le symbolisme extraordinaire et les thèmes des tableaux d'une des icônes féminines les plus importantes : Frida Kahlo. Ses couronnes de fleurs, ses gros sourcils et ses vêtements mexicains traditionnels ont fait de Frida Kahlo la muse de plusieurs générations à tel point que l'on pense la connaître, mais que se cache-t-il derrière l'image de cette femme intensément passionnée ?



ADN

De Maiwaenn avec Maiwenn, Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vacth

Drame | France | 1h30

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020



Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN. Depuis Polisse, en 2011, la cinéaste occupe une place à part dans le paysage français. Dans ADN, Neige, divorcée et mère de trois enfants, perd son grand-père algérien. Le pilier adoré de la famille, qui l'a protégée de la toxicité de ses parents. Ce deuil déclenche chez l'héroïne, jouée par l'autrice elle-même, une profonde crise identitaire, qui la pousse à explorer ses origines, y compris armée d'un coton-tige pour remonter son arbre génétique. « Je ne vais pas vous mentir : le personnage du grand-père ressemble au mien. » Le résultat est à hauteur d'hommes et de femmes. Sans filtre et d'une puissance rare. Une œuvre qui secoue et nous met tous au même niveau : Celui de nos propres questions sur la famille et la source identitaire.

ADIEU LES CONS

Réalisé par Albert Dupontel avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Comédie | France, Belgique | 1h27

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. Après les réussites de 9 mois ferme et de Au Haut revoir là-haut, voici Albert Dupontel à nouveau devant et derrière la caméra ! Et on retrouve ce qu'on aime dans son cinéma : son sens de l'absurde, à la limite de l'anarchie, son goût pour les situations décalées et le comique baroque. Il se frotte cette fois au burlesque, et ça marche à merveille !



DRUNK

Réalisé par Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang

Comédie dramatique | Danemark | VO | 1h55



Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Prix des Cinéma Art et Essai 2020

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle. Indéniablement l'un des films les plus marquants de l'année, Drunk fascine par l'apparente simplicité avec laquelle il distille son propos, parfaitement mêlé avec la forme de son récit. Une réussite qui passe également par la présence magnétique de Mikkelsen, dont l'ultime séquence ne laisse au spectateur qu'une seule interrogation, plus lumineuse : « est-ce que Mads Mikkelsen peut jouer dans toutes les prochaines comédies musicales jusqu'à la fin des temps ? ». Le grand Cinéma est de retour !

Votre prochain programme

SÉANCES SPÉCIALES



FAUSTINE

APÔTRE DE LA MISÉRICORDE

De Michał Kondrat avec Kamila Kaminska, Maciej Malysa, Janusz Chabior

Dans les années 1930, sœur Faustine reçoit des révélations privées au cours de nombreuses apparitions du Christ. Ce dernier la charge de diffuser au monde entier le message de sa Miséricorde Divine, une mission que poursuivra le Père Michel Sopocko, son confesseur, après la mort de Faustine...



DES HOMMES

De Lucas Belvaux avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.



THE SINGING CLUB

De Peter Cattaneo avec Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Greg Wise

Yorkshire, 2011. Les soldats de la garnison de Flitcroft sont envoyés en mission à l'étranger. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer une chorale. Elle est dirigée par l'austère mais surprenante Kate Barclay, épouse du colonel. Soudées par une envie commune de faire swinguer leur quotidien, Kate, Laura, Annie et les autres porteront leur « Singing Club » jusqu'au Royal Albert Hall pour un concert inoubliable.

DU 28 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2020

LE FONTENELLE
CINÉMA



du 28 OCT. au 3 NOV.	POLY France - 1h42	PETIT VAMPIRE France - 1h21	ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES France - 1h35	ZOMBIE Interdit aux moins de 16 ans Italie/USA VO 1h59	L'ATELIER DU CINÉMA LE 3 ^E HOMME GB VO 1h44	EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN FRIDA KAHLO GB VO 1h30	100 % LOUP USA - 1h35 VF	DRUNK Danemark - 1h55 VO
Mer. 28	11h30-16h30-18h30	11h-14h30-18h45					14h-16h15	
Jeu. 29	16h30-18h30	14h30-18h45					11h-14h-16h15	
Ven. 30	16h30-18h45	16h45					14h30	18h30
Sam. 31	11h15-14h15	16h30		18h30			11h-13h45	15h45-18h15
Dim. 1	17h45	11h30-14h30	17h15		11h PRÉSENTATION B. CHÉRY		15h	
Lun. 2	14h30	16h45-19h	14h-16h15					18h30
Mar. 3	14h30-16h45	19h	16h15			14h		18h30
du 4 au 10 NOV.	ADN France/Algérie - 1h30	ADIEU LES CONS France - 1h27	THÉÂTRE AU CINÉMA LE MALADE IMAGINAIRE En direct de la Comédie-Française - 2h20	ALINE Franc/Canada - 2h03	FALLING USA - 1h52 VO	POLY France - 1h42	EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN FRIDA KAHLO GB VO 1h30	
Mer. 4	14h15	16h45-19h			13h45-18h30	16h15		
Jeu. 5	16h	14h	18h		13h45-18h30	16h15		
Ven. 6	16h30-18h45	14h15-19h			13h45-16h15			
Sam. 7	11h-16h30	14h15-18h45			13h45-18h30	11h30-16h15		
Dim. 8	19h	11h30-14h30		16h30 AVANT PREMIÈRE	18h	15h30	11h	
Lun. 9	14h15-18h45	16h45-19h			13h45-16h15			
Mar. 10	16h30	14h15-18h45			13h45-18h30	16h15		