

DU 30 NOVEMBRE AU 13 DÉCEMBRE 2022

www.cinemarly.fr · FACEBOOK : "CINÉMA LE FONTENELLE" · INSTAGRAM : @LEFONTENELLE.CINEMA

À LA UNE



## ENZO LE CROCO

[LYLE, LYLE, CROCODILE]

Réalisé par Will Speck,  
Josh Gordon avec Shawn Mendes,  
Constance Wu, Scoot McNairy

Famille, Musical, Aventure, Comédie | 1h47

À partir de 6 ans

Adapté de la série de romans à succès écrits par Bernard Waber, Lyle, Lyle, Crocodile, avec, dans les rôles principaux, l'acteur oscarisé Javier Bardem, Constance Wu et Shawn Mendes (qui prête sa voix à Enzo dans la version anglaise), ENZO LE CROCO est une comédie musicale mêlant prises de vue réelles et animation, qui va permettre au public du monde entier de rencontrer son attachant héros.

Quand la famille Primm déménage à New York, leur jeune fils Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école et à ses nouveaux camarades. Tout cela change quand il découvre Enzo - un crocodile chanteur qui aime les bains et le caviar - et qui vit dans le grenier de sa nouvelle maison. Enzo et Josh deviennent rapidement amis, mais lorsque l'existence de l'insolite crocodile est menacée par leur diabolique voisin, M. Grumps, les Primm s'allient avec Hector P. Valenti, le propriétaire d'Enzo, afin de prouver au monde qu'une famille peut toujours s'improviser, et qu'il n'y a aucun mal à intégrer un grand reptile mélomane, doté d'une personnalité haute en couleur et d'une incroyable voix.

À LA UNE



## ANNIE COLÈRE

Réalisé par Blandine Lenoir  
avec Laure Calamy, Zita Hanrot,  
India Hair

Comédie dramatique | 1h38

**SORTIE NATIONALE**

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie. Signé Blandine Lenoir et Axelle Ropert, le scénario d'Annie colère met en lumière ces combats indispensables et la complexité des changements sociétaux profonds. La prestation chaleureuse de Laure Calamy apporte l'émotion et la fraîcheur à ce drame touchant et humain qui, malgré sa forme parfois didactique, reste peuplé de personnages crédibles. Car Annie colère n'est pas seulement le récit du personnage éponyme mais bien l'histoire de femmes en quête d'un choix. Une histoire qui mérite, encore et encore, d'être racontée.



## RESTE UN PEU

Réalisé par Gad Elmaleh  
avec Gad Elmaleh,  
Régine Elmaleh, David Elmaleh

Comédie | 1h33

Après trois années à vivre l'« American dream » Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris... la Vierge Marie. Sous la forme d'une auto-fiction, dans laquelle Gad Elmaleh invite ses parents à jouer leur propre rôle, le film se concentre sur les doutes du comédien, et compose un savant mélange entre pudeur et humour.



## MAESTRO(S)

Réalisé par Bruno Chiche  
avec Yvan Attal, Pierre Arditi,  
Miou-Miou

Drame | 1h27

Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son Graal, il n'en croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchanté vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan...



## COUP DE CŒUR LES PIRES

Réalisé par Lise Akoka, Romane  
Gueret avec Mallory Wanecque,  
Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

Comédie dramatique | 1h39

**SORTIE NATIONALE**

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

Avec LES PIRES, leur premier long métrage, Lise Akoka et Romane Gueret prolongent le court-métrage Chasse Royale qui les avait révélées. Entrées dans le monde du cinéma grâce aux castings sauvages, les deux réalisatrices ont puisé dans leur expérience de directrices de casting et de coachs d'enfants pour donner naissance à leur premier projet de réalisation. Leur intention : faire dialoguer deux milieux que tout semble opposer sur le papier : celui des enfants d'un quartier défavorisé et celui des adultes du cinéma, potentiellement plus mondain. Passionnées par le monde de l'enfance et plus particulièrement par les parcours accidentés, elles livrent ainsi une première œuvre à coloration autobiographique et méta qui avait tout de l'entreprise casse-gueule, avançant tout du long sur une ligne de crête, frontière ténue entre la réalité et la fiction.



## SAINT OMER

Réalisé par Alice Diop avec Kayije  
Kagame, Guslagie Malanda,  
Valérie Dréville

Drame, Judiciaire | 2h02

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement. SAINT OMER est un brillant film de procès, d'une intelligence rare. Semé de silences parlants et de détails visuels puissants, le film s'enrichit, chemin faisant, de plaidoiries où l'émotion affleure, intense. À croire que le cinéma d'Alice Diop, unique en soi, au croisement du documentaire et de la fiction, a des pouvoirs magiques.

# LE FONTENELLE

## CINÉMA

10 RUE CARNOT, 78160 MARLY-LE-ROI

Tél : 01 39 16 39 10

Les deux salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite  
PROGRAMMES, HORAIRES, RÉSERVATIONS :  
www.cinemarly.fr



PLEIN TARIF : 8,00€ • TARIF RÉDUIT : 6,60€

TARIF SPÉCIAL LE LUNDI : 6,60€

TARIF JEUNE -14 ANS : 4,00€ à toutes les séances

TARIF JEUNE -18 ANS : 6,00€ à toutes les séances

ABONNEMENTS : 11 places : 65€ • 21 places : 115€

(cartes non nominatives, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7)



MARLY  
LE ROI

## Le Cinéma Jeune Public

Tarif enfants (-14 ans) : 4,00 euros à toutes les séances



### OPÉRATION PÈRE NOËL

Réalisé par Marc Robinet, Caroline Attia

Animation, Famille, Aventure | 0h43  
À partir de 3 ans.

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde !

## COMÉDIE-FRANÇAISE



### LA PUCE À L'OREILLE

Mis en scène par Lilo Baur

Théâtre | Filmé en 2019 | 2h37

L'histoire Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter...

D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, *La Puce à l'oreille* signe en 1907 le retour triomphal de Feydeau au vaudeville. Maris volages et femmes jalouses se côtoient. Les portes claquent. Un classique de la comédie de mœurs !

Tarif unique : 12€

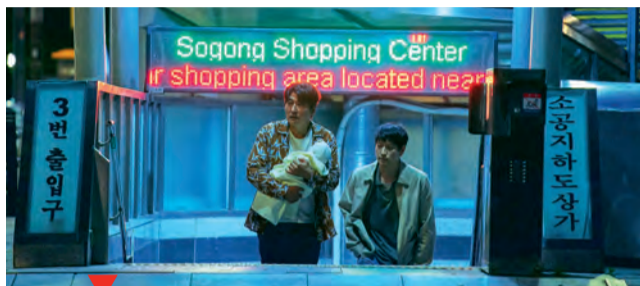


### SHE SAID

Réalisé par Maria Schrader avec Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson

Drame, Biopic, Judiciaire | VOST | 2h09

Deux journalistes du New York Times, Megan Twohey et Jodi Kantor, ont de concert mis en lumière un des scandales les plus importants de leur génération. À l'origine du mouvement #MeToo leur investigation a brisé des décennies de silence autour du problème des agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien, changeant à jamais la société américaine et le monde de la culture. Carey Mulligan et Zoe Kazan portent avec une justesse sans faille ce film classique mais implacable, retraçant les étapes de l'enquête qui valut à ses autrices le prix Pulitzer et fut à l'origine du mouvement #MeToo. Sobre et minutieux, le beau film choral de Maria Schrader retrace l'enquête du "New York Times" sur les accusations de viols et d'agressions sexuelles d'Harvey Weinstein.



### LES BONNES ÉTOILES [BEULOKEO]

Réalisé par Hirokazu Kore-eda avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae

Drame | VOST | 2h09

**SORTIE NATIONALE**

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé. Récompensé d'une Palme d'or pour *Une affaire de famille*, le réalisateur japonais Hirokazu Kore-eda poursuit son exploration de la condition humaine avec *LES BONNES ÉTOILES*, une fable sociale tournée en Corée du Sud mais qui pose bien évidemment son regard tendre sur les désœuvrés qui luttent contre un destin trop tracé.



LES PROJECTIONS EN VF SOUS TITRÉES À L'ATTENTION DES PUBLICS SOURDS ET MALENTENDANTS :

Mardi 6 décembre à 14h  
**ANNIE COLÈRE**

Mardi 13 décembre à 14h  
**LES PIRES**



## OPÉRA DE PARIS

Judi 8 décembre à 19h15

### LA VIE PARISIENNE

[BRU ZANE]

Mis en scène par Christian Lacroix avec Jodie Devos, Rodolphe Briand, Marc Mauillon

3h25 | Opéra en cinq actes de Jacques Offenbach filmé au Théâtre des Champs-Élysées.



Offenbach est au sommet de sa gloire lorsqu'il écrit ce succulent et divertissant miroir de la bonne société parisienne. Sur un livret étourdissant du duo Meilhac et Halévy, il compose une réjouissante ode aux plaisirs de la fête de son temps. Le Palazzetto Bru Zane et ses partenaires proposent la découverte de la version originelle de *La Vie Parisienne* telle qu'imaginée par son auteur en 1866. Récemment mis au jour, le matériel d'orchestre complet de l'orchestre du Palais-Royal contient la musique créée le soir de la première, ainsi que de précieuses indications d'exécution ajoutées alors que le compositeur est à la manœuvre. Deux actes nouveaux font valoir des morceaux totalement inconnus. Le livret d'avant censure et des variantes oubliées offrent quant à eux un autre visage de certains des airs les plus célèbres. Une *Vie Parisienne* inédite, mais qui conserve le charme et la présence des pages qui en ont fait la réputation. Une fine équipe de chanteurs français enflamment le chef-d'œuvre d'Offenbach ici vivifié par les couleurs et l'élégance de Christian Lacroix.

Tarif unique : 20€



### SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE

Réalisé par Olivier Dahan avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Biopic | 2h20

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité. Le film, par sa construction narrative, réussit l'exploit de cheminer tout à la fois avec l'intimité et l'universalité de Simone Veil, icône du combat pour le droit des femmes, miroir de nos mémoires collectives. Un film qui résonnera longtemps dans le cœur du spectateur.

# DU 30 NOV. AU 13 DÉC. 2022

LE FONTENELLE CINÉMA



du 30 NOV. au 6 DÉC.	SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE France - 1h40	ENZO LE CROCO USA VF 1h47	ANNIE COLÈRE France - 1h59	LA PUCE À L'OREILLE France - 2h37	SAINT OMER France - 2h02	RESTE UN PEU France - 1h33
Mer. 30		14h15-16h30-18h45	14h-21h		16h45	20h30
Jeu. 1			14h-16h45	19h30	14h15	17h15-20h15
Ven. 2		17h	14h15-20h30		14h-21h	16h45-19h
Sam. 3		14h15-16h30-18h45	14h-21h		16h45	19h15-21h15
Dim. 4		11h-14h45-17h30	19h30	10h30	15h-19h45	17h15
Lun. 5	19h30		14h15-17h		16h30-20h15	14h
Mar. 6		17h15	14h ? -16h30	19h30	20h15	14h15
du 7 au 13 DÉCEMBRE	MAESTRO(S) France - 1h27	LES PIRES France - 1h39	LA VIE PARISIENNE France - 3h25	SHE SAID USA - 2h09 VO	LES BONNES ÉTOILES Corée du Sud VO 2h09	OPÉRATION PÈRE-NOËL France - 0h43
Mer. 7	14h15-18h30	16h15-20h45		17h45	14h-20h30	16h45
Jeu. 8	14h-16h15		19h15	14h15	17h15-20h15	
Ven. 9	14h-18h30	16h-20h30		20h15	14h15-17h15	
Sam. 10	16h30-20h45	14h15-18h30		17h45	14h-20h30	16h45
Dim. 11	14h45-19h15	16h45		19h	16h15	15h
Lun. 12	16h15-20h30	14h-18h15		14h15-20h15	17h	
Mar. 13	18h45	14h ? -16h15-20h45		17h	14h15-20h30	