

DU 6 AU 19 OCTOBRE 2021

www.cinemarly.fr · FACEBOOK : "CINÉMA LE FONTENELLE"

## À LA UNE



## TRALALA

Réalisé par Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry

Comédie musicale | France | 2h

Sélection Officielle Cannes 2021

SORTIE NATIONALE

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : «Surtout ne soyez pas vous-même». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le «rôle». Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

Après Un homme, un vrai, les frères Larrieu retournent à la comédie musicale, avec Mathieu Amalric, leur acteur fétiche ; on chante et danse comme on respire dans les rues de Lourdes, presque exotiques. Tralala s'impose comme une douce mélodie aux accents mélancoliques. Premier film masqué ohé ohé de l'ère post-covid, Tralala est le plus délirant retour à la fête improvisée dont on pouvait rêver. Le fils caché, le frère raté. Parfois embarrassant et titubant mais bien vivant.



## FATIMA

Réalisé par Marco Pontecorvo avec Sônia Braga, Harvey Keitel, Goran Visnjic

SORTIE NATIONALE

Portugal. 1917, trois jeunes bergers de Fatima racontent avoir vu la Vierge Marie. Leurs révélations vont toucher de nombreux croyants mais également attirer la colère des représentants de l'Eglise et du gouvernement. Ils vont tout faire pour essayer d'étouffer l'affaire et obliger les trois enfants à se rétracter. Mais la rumeur s'est propagée dans tout le pays. Les pèlerins affluent à Fatima en espérant être les témoins d'un miracle.

## ÉVÈNEMENT

AVANT-PREMIÈRE  
DIMANCHE 10 OCTOBRE  
À 17H15

## EIFFEL



Réalisé par Martin Bourboulon avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Biopic, Historique | France | 1h49

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Plusieurs fois repoussé, le film tient toutes ses promesses. Grande histoire romanesque sur fond de construction de la Tour Eiffel, Martin Bourboulon a su trouver la bonne distance pour traiter un tel film avec une reconstitution historique bluffante !

Un des grands rendez vous Cinématographique de cette année !

## EUGÉNIE GRANDET



Réalisé par Marc Dugain avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton

Drame | France | 1h45

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

Après Les Adieux à la Reine et L'Échange des princesses, le romancier et cinéaste Marc Dugain n'a plus à prouver son talent pour les films d'époque. Avec Eugénie Grandet, il se frotte à un monument de la littérature française, Balzac lui-même. Avec une sobriété toute naturaliste, il raconte le quotidien d'une petite ville de province où les esprits sont aussi étroits que les ruelles, et les aspirations constamment foulées aux pieds. Marc Dugain, en insistant sur le destin sacrifié de son héroïne, fait avec une grande modernité le portrait d'une femme en quête d'émancipation.



AVANT-PREMIÈRE  
Lundi 18 octobre à 20H30

## ILLUSIONS PERDUES



EN PARTENARIAT AVEC TÉLÉRAMA

Réalisé par Xavier Giannoli avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan

Drame, Historique | 2H29

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

Il y a quelque chose de Barry Lyndon dans ILLUSIONS PERDUES narrant l'ascension sociale d'un jeune poète dont l'ambition l'aveuglera des désillusions qui l'attendent, Xavier Giannoli livre une prodigieuse tragédie, résonant à merveille avec le monde d'aujourd'hui.



## MOURIR PEUT ATTENDRE

Réalisé par Cary Joji Fukunaga avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux

Action, espionnage | États-Unis | VO et VF | 2h40

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

Dernière apparition de 007 sous les traits de Daniel Craig..autant dire que c'est un des films les plus attendus en 2021 !

les indés<sup>2021</sup>  
Semaine du cinéma indépendant  
du 12 au 19 OCTOBRE 2021 8<sup>e</sup> édition

## LES INDÉS HORS LES MURS

Dimanche 17 octobre à 17h15

Avant-Première du film



## OÙ EST ANNE FRANCK !

Réalisé par Ari Folman

Animation, Drame, Biopic, Historique | Belgique, France, Pays-Bas, Luxembourg, Israël | 1h39 | VO

Sélection officielle Cannes 2021

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

POUR NOUS JOINDRE, VOTRE NOUVEAU NUMÉRO : 01 39 16 39 10

LE FONTENELLE  
CINÉMA10 RUE CARNOT, 78160 MARLY-LE-ROI  
Tél : 01 39 16 39 10Les deux salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite  
PROGRAMMES, HORAIRES, RÉSERVATIONS :  
www.cinemarly.fr

PLEIN TARIF : 8,00€ • TARIF RÉDUIT : 6,60€

TARIF SPÉCIAL LE LUNDI : 6,60€

TARIF JEUNE -14 ANS : 4,00€ à toutes les séances

TARIF JEUNE -18 ANS : 6,00€ à toutes les séances

ABONNEMENTS : 11 places : 65€ • 21 places : 115€

(cartes non nominatives, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7)



## Le Cinéma Jeune Public

Tarif enfants (-14 ans) : 4 euros à toutes les séances



### LA PAT' PATROUILLE LE FILM

Réalisé par Cal Brunker  
Animation | 1h28 | États-Unis | VF

La Pat' Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma ! Près de chez eux, leur plus grand rival, Monsieur Hellinger, devient le maire d'Adventureville et commence à semer le trouble. C'est à Ryder et les chiens intrépides de la Pat' Patrouille de plonger dans l'action pour l'arrêter. Tandis que l'un de nos héros se voit confronté à son passé dans cette nouvelle ville, l'équipe va trouver une nouvelle alliée : Liberty, une teckel futée et pleine d'énergie. Équipée de gadgets inédits et de nouveaux équipements, la Pat' Patrouille va voler au secours des citoyens d'Adventureville. Aucune mission n'est trop dure car la Pat' Patrouille assure !

## TOUT S'EST BIEN PASSÉ



Réalisé par François Ozon avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas

Drame | France | 1h52

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC.

Fantastique, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir.

Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

L'éclectique François Ozon n'a pas choisi la facilité avec ce nouveau film : la fin de vie pourrait être un thème particulièrement rebutant. Mais ce dont on se souvient, c'est de la tendresse qui se déploie, qui finit même par se dire entre une fille et son père, qui lui demande l'impensable. Tous deux parcourent ensemble le même chemin et apprennent, enfin, à se connaître.

## STILLWATER



Réalisé par Tom Mc Carthy avec Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin

(Thriller | États-Unis | VO | 2h20

Le film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2021

Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle

nie avoir commis. Confronté au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d'amitié avec une jeune femme du coin et sa petite fille tout en développant une conscience élargie de son appartenance au monde.

Stillwater aurait pu n'être qu'un commentaire social et un jeu des différences entre l'Amérique et la France, sous la forme d'un thriller marseillais, de justice et de vengeance. Mais Tom McCarthy ramène l'histoire au portrait d'un homme, à ses blessures, ses fêlures, à sa solitude, à sa difficulté d'aimer.

## Votre prochain programme

### LES INTRANQUILLES



Réalisé par Joachim Lafosse avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chammah

Drame | France | 1h58

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être

jamais lui offrir ce qu'elle désire. Joachim Lafosse sait traiter les thèmes les plus âpres, voire polémiques (l'affaire de l'Arche de Zoé, l'infanticide) avec une distance bienvenue qui n'exclut nullement la compassion. Ce dernier film, plus qu'une histoire sur la maladie, est avant tout une histoire d'amour et de famille pas tout à fait comme les autres. En funambule expert, Lafosse nous fait passer du rire aux larmes dans une même séquence.

En direct de l'Opéra de Paris le 21 octobre

### LE ROUGE ET LE NOIR

Musique : Jules Massenet - Livret : Pierre Lacotte



Dans les années 1830, à l'époque de la Restauration, Julien Sorel, jeune homme irrésistible de 18 ans, connaît une ascension fulgurante. Protégé par l'abbé Chélan, il s'introduit dans le monde de l'aristocratie au cœur des luttes de pouvoir. Le Rouge et le Noir est le récit d'une vie tumultueuse, où l'amour se révèle la plus dangereuse des passions. Madame de Rênal et Mathilde de La Mole entraînent le héros dans les méandres d'un XIX<sup>e</sup> siècle où désir, politique et religion sont la toile de fond d'une étude de caractères enlevée. Dans des décors et costumes fastueux qu'il a lui-même imaginés, Pierre Lacotte, à qui l'on doit la reconstitution de La Sylphide, Paquita ou encore Coppélia, propose une création entièrement nouvelle à partir du roman de Stendhal, accompagnée par un florilège musical de Jules Massenet.

### L'HOMME DE LA CAVE



Réalisé par Philippe Le Guay avec François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo

À Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.

## LA COMÉDIE FRANÇAISE PRÉSENTE



### LE MALADE IMAGINAIRE

De Molière  
Mise en scène de Claude Stratz

Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque

fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant. Mais celle-ci, amoureuse du jeune Cléante, lui résiste au risque d'être envoyée au couvent. L'odieuse marâtre Béline ne fait qu'attiser le conflit. Il faudra l'opiniâtreté et les ruses de la servante Toinette pour que les masques tombent...

Écrite par un Molière affaibli, sa dernière pièce est cependant une de ses plus brillantes comédies - comme s'il avait rassemblé toutes les ressources de son génie pour parvenir au sommet de son art. Un spectacle intemporel !

Tarif spécial pour ce programme : 12 euros

Un "PASS SANITAIRE" valide devra obligatoirement être présenté pour accéder à la salle.

LE PASS SANITAIRE CONSISTE EN LA PRÉSENTATION, NUMÉRIQUE (VIA L'APPLICATION TOUTSANTICOVID) OU PAPIER, D'UNE PREUVE SANITAIRE TELLE QUE :

- La vaccination, à la condition d'un schéma vaccinal complet et du délai nécessaire post injection finale (7 jours pour les vaccins à 2 doses ou 30 jours pour les vaccins à 1 dose) ;
- La preuve d'un test négatif PCR ou antigénique de moins de 72h ;
- Le résultat d'un test RT-PCR ou antigénique positif attestant du rétablissement de la Covid-19, datant d'au moins 15 jours et de moins de 6 mois.

## EXPOSITIONS AU CINÉMA



### LES TOURNESOLS

Documentaire de David Bickerstaff

Grande-Bretagne | 1h25 | VO

« Les tournesols » sont parmi les tableaux de Van Gogh les plus célèbres. Le musée Van Gogh à Amsterdam a consacré une exposition à ces œuvres et « Expositions sur grand écran », qui a eu un accès exclusif à l'événement, nous guide à travers l'exposition

pour enquêter sur les mystères qui entourent ces tableaux. Le film nous amènera également à Tokyo, Philadelphie, Londres et Munich pour suivre les 5 principales œuvres de l'exposition.

Tarif spécial pour ce programme : 10 euros et 8 euros

LES PROJECTIONS EN VF SOUS TITRÉES À L'ATTENTION DES PUBLICS SOURDS ET MALENTENDANTS :

Mardi 12 octobre à 14h15  
**TOUT S'EST BIEN PASSÉ**

Mardi 19 octobre à 14h  
**EIFFEL**

Le port du masque reste obligatoire lors de tous vos déplacements à l'intérieur du Cinéma

# DU 6 AU 19 OCTOBRE 2021

LE FONTENELLE CINÉMA



du 6 au 12 OCTOBRE	TRALALA France - 2h	EIFFEL France - 1h49	FATIMA États-Unis/Portugal - 1h30 VO	LA PAT' PATROUILLE États-Unis VF 1h26	EXPOSITIONS AU CINÉMA LES TOURNESOLS GB VO 1h25	EUGÉNIE GRANDET France - 1h45	TOUT S'EST BIEN PASSÉ France - 1h52	STILLWATER États-Unis - 2h20 VO
Mer. 6	14h-21h		18h30	16h30		14h15-17h		20h30
Jeu. 7	17h-20h30		14h			20h15	14h15-16h45	
Ven. 8	14h-21h		18h30		16h30	14h15-17h		20h30
Sam. 9	14h-18h30-21h			16h30		16h-21h15	13h45	18h
Dim. 10	14h30-19h30	17h15 AVANT-PREMIÈRE		11h15		11h-14h45	19h45	17h
Lun. 11	14h-20h45		18h15		16h30	17h	20h30	14h15
Mar. 12	16h-18h30		21h		14h	20h15	14h15	17h
du 13 au 19 OCTOBRE	EIFFEL France - 1h49	MOURIR PEUT ATTENDRE USA VO 2h43	MOURIR PEUT ATTENDRE USA VF 2h43	ILLUSIONS PERDUES France/Belgique - 2h30	LA COMÉDIE FRANÇAISE PRÉSENTE LE MALADE IMAGINAIRE France - 2h20	LES INDÉS OÙ EST ANNE FRANCK ! Belgique/Fr/NL/Lux/Israël VO 1h39		
Mer. 13	14h15-17h30-20h45	17h-20h15						
Jeu. 14	14h30-17h	14h-17h15-20h30			20h			
Ven. 15	14h-17h45-20h30	14h30-17h-20h15						
Sam. 16	13h45-16h-18h30-21h	14h15-17h30-20h45						
Dim. 17	11h15-14h45-18h30		15h15		11h15	17h15 AVANT-PREMIÈRE		
Lun. 18	14h-17h45	14h30-20h15	17h	20h30 AVANT-PREMIÈRE				
Mar. 19	14h-20h30	14h15-20h15	17h		17h30			